



РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
ФОНД ЗА МЛАДЕ ТАЛЕНТЕ

Фонд за младе таленте Републике Србије је усвојио Стандарде за рангирање такмичења у земљи и иностранству у области музичке и балетске уметности који се примењују на Конкурсу за награђивање ученика средњих школа за постигнуте успехе на признатим такмичењима у земљи и иностранству у току календарске 2023. године Одлуком Број: 451-03-1789/2024-06 од 10.4.2024. године, на основу предлога Комисије за разматрање и припрему материјала за седнице Фонда за младе таленте Републике Србије.

СТАНДАРДИ ЗА РАНГИРАЊЕ МУЗИЧКИХ ТАКМИЧЕЊА У ОБЛАСТИ  
МУЗИЧКЕ И БАЛЕТСКЕ УМЕТНОСТИ

ТАКМИЧЕЊА 1. РАНГА

Међународна такмичења у земљи и иностранству, која својим правилником задовољавају следеће стандарде:

- вишеетапна, елиминаторна;
- ограничен број награда, до шест;
- дефинисан програм, минимум четири компоненте;
- међународни жири;
- међународни жири из најмање четири земље за сваку категорију који треба да буде објављен најкасније три месеца пред почетак такмичења;
- учесници из најмање пет земаља;
- минимум 20 учесника по категорији (осим за дефицитарне инструменте) или ако Правилник не предвиђа пределиминацију на основу CD-а;
- постојање фонда за награде;
- штампани материјал, отворен веб сајт;
- објављивање Правилника и пропозиција такмичења и пропозиција од 4 до 10 месеци пре такмичења;
- обрада резултата такмичења 2 сата по завршетку рада жирија;
- традиционалност такмичења (три циклуса одржавања у претходним годинама);
- технички услови за усвиравање кандидата (усвиравање на клавирима или пианинима);
- акустична проба кандидата на сцени.

ТАКМИЧЕЊА 2. РАНГА

Међународна такмичења у земљи и иностранству која својим правилником предвиђају:

- објављивање Правилника такмичења и пропозиција од 4 до 10 месеци пре такмичења;
- вишеетапна (изузев најмлађе категорије);
- ограничен број награда;
- дефинисан програм, минимум три компоненте (изузев најмлађе категорије);
- међународни жири из најмање три земље за сваку категорију који треба да буде објављен најкасније три месеца пред почетак такмичења;
- присуство учесника из најмање три земље;

- минимум десет учесника по категорији (осим за дефицитарне инструменте) или ако Правилник не предвиђа пределиминацију на основу CD-а;
- постојање фонда за награде;
- штампани материјал, отворен веб сајт;
- обрада резултата такмичења 2 сата по завршетку рада жирија;
- традиционалност такмичења (три циклуса одржавања у претходним годинама);
- технички услови за усвиравање кандидата (усвиравање на клавирима или пианинима);
- акустична проба кандидата на сцени.

### ТАКМИЧЕЊА 3. РАНГА

Међународна такмичења у земљи и иностранству која својим правилником задовољавају следеће стандарде:

- објављивање Правилника и пропозиција најмање 3 месеца пре такмичења;
- једну етапу;
- неограничен број награда;
- дефинисан програм, минимум две компоненте у зависности од категорије (изузев најмлађе категорије);
- међународни жири из најмање 2 земље за сваку категорију;
- минимум 15 учесника у просеку по категорији (изузев за дефицитарне инструменте);
- штампани материјал, отворен веб сајт;
- традиционалност такмичења (три циклуса одржавања у претходним годинама);
- технички услови за усвиравање кандидата (усвиравање на клавирима или пианинима);
- акустична проба кандидата на сцени.

### ТАКМИЧЕЊА 1. РАНГА

#### ГИТАРА

- „Michele Pittaluga” – Александрија, Мотола, Бари (Италија);
- „Gitar Forum” – Беч (Аустрија);
- „Синаја” (Румунија);
- „Arhanes” – Крит (Грчка);
- „Corfu competition” – Крф (Грчка);
- „Ana-Amelia” – Вајмар (Немачка);
- „Andres Segovia” – Фелберт (Немачка);
- „Andres Segovia” – Мадрид (Шпанија);
- „Mottolafestival” – Мотола (Италија);
- „Mauro Giuliani” – Бари (Италија);
- „Kutna Hora” – Кутна Хора (Чешка).

#### ДУВАЧИ

- „Jeunesses musicales” – Букурешт (Румунија);
- „European concours” – Мулан (Француска).

#### СОЛО ПЕВАЊЕ

- „Iventus canti” – Врабле (Словачка);
- „F. Vignas” – Мадрид (Шпанија).

#### ХАРМОНИКА

- „Internationale Akkordeonwettbewerb Klingenthal” (Немачка);
- „Citta di Castelfidardo” – Кастелфидардо (Италија) – само категорија концертисти;
- „CIA – Coupe Mondial” – I (увек у другој земљи);

- „СМА – Trophée Mondial” – I (увек у другој земљи);
- „International Accordion Festival” – Пекинг (Кина);
- „Arasate” – Шпанија;
- „Bajan i bayanisti” – Москва (Русија).

#### КЛАВИР

- „Virtuosi per musica” – Усти над Лабем (Чешка);
- „Jeunesses musicales” – Београд (Србија);
- „Aarhus International Piano Competition” (Данска);
- „Astana Piano Passion” (Казахстан);
- „International Competition” – Кошице (Словачка);
- „Vladimir Крајнјев” – Харков (Украјина);
- „Jeunesses musicales” – Букурешт (Румунија);
- „Etlingen” (Немачка);
- „Chopin Prize” – Рим (Италија);
- „A Step Towards Mastery” – Петровград (Русија).

#### ГУДАЧИ

- Интернационално такмичење „Косијан” – све категорије – Усти над Орлици (Чешка);
- Интернационално такмичење „Arthur Grumiaux” – Брисел (Белгија);
- Интернационално такмичење „Talents of Europe” – Dolný Kubín (Словачка);
- Интернационално такмичење „Andrea Postacchini” – све категорије – Фермо (Италија);
- Интернационално такмичење „Liezen” – Салцбург (Аустрија).

### ТАКМИЧЕЊА 2. РАНГА

#### ГИТАРА

- Такмичење музичке омладине – Београд (Србија);
- Guitar Art festival – Београд (Србија).

#### ДУВАЧИ

- Међународно такмичење „Антон Еберст” (Србија)
- Међународно такмичење – „Охридски бисери” (Македонија);

#### СОЛО ПЕВАЊЕ

- Никола Цвејић Рума (Србија);
- Лазар Јовановић Београд (Србија);
- Stojan Stojanov Gančev Загреб (Хрватска).

#### ХАРМОНИКА

- „Citta di Castelfidardo” – Кастелфидардо (Италија).

#### КЛАВИР

- „Меморијал Исидор Бајић” – Нови Сад (Србија);
- „George Enescu” – Букурешт (Румунија);
- „Balys Dvarionas” – Виљнус (Литванија).

#### ГУДАЧИ

- Интернационално такмичење „Неран” – Usti nad Orlicí (Чешка);
- Интернационално такмичење „Охридски бисери” – Охрид (Македонија);
- Интернационално такмичење „Недјалка Симеонова” – Хасково (Бугарска);
- Интернационално такмичење „Gianluca Camprochiario” – Педара, Сицилија (Италија);
- Интернационално такмичење „Young Virtuosos” – Софија (Бугарска).

## ТАКМИЧЕЊА 3. РАНГА

За све учеснике: Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије у организацији Заједнице музичких и балетских школа Србије и следећа наведена такмичења:

### ГИТАРА

- „Volos” – Волос (Грчка);
- „Niccolo Paganini” – Парма (Италија).

### ДУВАЧИ

- „Међународно такмичење Даворин Јенко” – Београд (Србија);
- „Петар Коњовић” – Београд (Србија).

### СОЛО ПЕВАЊЕ

- Вокална рапсодија Срце Србије Београд (Србија);
- Artisti della voce Нови Сад (Србија);
- Lav Mirski Осијек (Хрватска).

### ХАРМОНИКА

- „Међународно такмичење” – Пула (Хрватска);
- „Акордеон фест” – Књажевац (Србија);
- „Дани хармонике” – Смедерево (Србија).

### КЛАВИР

- „Nikolai Rubinstein” – Париз (Француска);
- „Михаило Вукдраговић” – Шабац (Србија);
- „Skrljabin” – Париз (Француска);
- „European music competition” – Монкаљери (Италија);
- „Roma” – Рим (Италија);
- „Млади пијанисти” – Ниш (Србија);
- „Међународно такмичење Даворин Јенко” – Београд (Србија);
- „Охридски бисери” – Охрид (Северна Македонија);
- „Петар Коњовић” – Београд (Србија);

### ГУДАЧИ

- „Златне степенице” – Ваљево (Србија);
- Интернационални сусрети виолиниста – Сремски Карловци (Србија);
- Међународно такмичење гудача – Ниш (Србија);
- Стринг Фест – Фестивал гудача – Сремска Митровица.

### СОЛФЕЂО И ТЕОРЕТСКИ ПРЕДМЕТИ

- Републичко такмичење солфеђиста и теоретских предмета – у организацији Удружења музичких и балетских педагога Србије (Србија).

# СТАНДАРДИ ЗА РАНГИРАЊЕ ИГРАЧКИХ ТАКМИЧЕЊА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

## ТАКМИЧЕЊА 1. РАНГА

Међународна такмичења у иностранству која својим правилником задовољавају следеће стандарде:

- вишеетапна, елиминаторна;
- ограничен број награда;
- дефинисан програм, одређен број варијација;
- међународни жири;
- учесници из већег броја земаља.

## ТАКМИЧЕЊА 2. РАНГА

Такмичења која својим правилником задовољавају следеће стандарде:

- могу, али не морају бити вишеетапна;
- ограничен број награда;
- дефинисан програм, одређен број варијација;
- међународни жири;
- присуство учесника из већег броја земаља;
- постојање фонда за награде.

## ТАКМИЧЕЊА 3. РАНГА

Такмичења у земљи:

- једна етапа;
- ограничен број награда;
- дефинисан програм, одређен број варијација;
- међународни жири.

## ТАКМИЧЕЊА 1. РАНГА

- „Japan International Ballet Competition” (Јапан);
- „Moscow International Ballet Competition” (Русија);
- „New York International Ballet Competition” (САД);
- „Prix de Lausanne” (Француска);
- „USA-International Ballet Competition” – Џексон, Мисисипи (САД);
- „Varna – International Ballet Competition” (Бугарска);
- „Helsinki International Ballet Competition” – Хелсинки (Финска);
- „Istanbul Ballet Competition” – Истанбул (Турска);
- „Korea International Ballet Competition” – Сеул (Јужна Кореја);
- „Youth America Grand Prix, USA and Europe” – (САД);
- „Golden Karagöz Folk Dance Competition” – Бурса (Турска);
- „Festival Internazionale del folklore” – Агриђенто (Италија);
- „World Championship of Folklore World Folk 2020” – Несебар (Бугарска);
- „International Folklore Festival „Euro Folk” – Приморско (Бугарска);
- „International Festival of Folklore” – Зелена Гора (Пољска);

- „Gockan College International Children's Folk Dance Festival” – Истанбул (Турска);
- „Kucukcekmece International Children's Festival” – Истанбул (Турска);
- „International Folklore Festival Floare de pa Baragan” – Слобозија (Румунија);
- „International Music and Folk Dance Festival Neos Marmaras Cup” – Неос Мармарис (Грчка);
- „Међународни фестивал фолклора” – Сарајево (Босна и Херцеговина);
- „International Folklor Festival” – Панђуриште (Бугарска);
- „International Folklor Festival” – Софадес (Грчка).

#### ТАКМИЧЕЊА 2. РАНГА

- „International Dance Competition Citta de Spoleto” (Италија);
- „Dance Grand Prix Italia” – Тезена (Италија);
- „Dance Grand Prix” – Барселона (Шпанија);
- „Tanzolymp” Интернационални дечији плесни фестивал – Берлин (Немачка);
- „European Ballet Grand Prix” – Беч (Аустрија);
- „International Dance Competition Hellas” (Грчка);
- „Premio Roma Concorso Internazionale di Danza” – Рим (Италија);
- „World Ballet Competition” – Орландо (САД);
- „Concours International de Danse Classique de Grasse” (Француска);
- „Österreichischer tanzrat Contest” – Беч (Аустрија);
- „Интернационални фестивал фолклора” – Бања Лука (Босна и Херцеговина);
- Интернационални фолклорни фестивал „Inter Folk Fest Bosiljkovanje” – Дервента (Босна и Херцеговина).

#### ТАКМИЧЕЊА 3. РАНГА

Републичко такмичење ученика балетских школа у организацији Заједнице музичких и балетских школа Србије:

- Дисциплина класичан балет;
- Дисциплина савремена игра;
- Дисциплина народна игра;